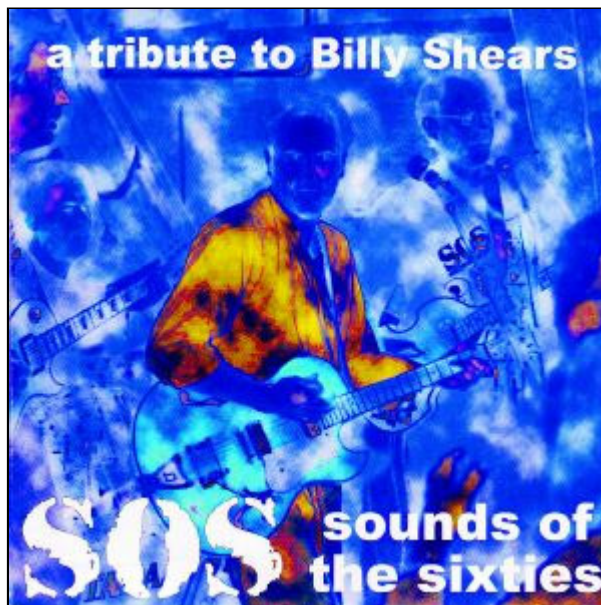


## SOS ger ut sin alldeles egna hyllning till 60-talet

Precis som många andra coverband tyckte gotländska SOS att det var dags att ge ut en platta med den musik de älskar och har älskat ända sedan de bildades för 20 år sedan - och som en gest till den publik som varit med under alla åren.



Dessutom är alla fans inbjudna till kvällens releaseparty i Visby.

Och som så många andra coverband och sanna musikälskare ville de dokumentera sitt största fritidsintresse med en någorlunda schysst inspelning, om inte så för att ha med sig när det var dags för ett pensionärsboende.

Plattan "a tribute to Billy Shears" är en hyllning till 60-talsmusiken och här har Sounds Of the Sixties som från början hette Group 66, samlat 42 låtar på en dubbel-CD. Som så många andra fritidsband har de svårt att välja bort de älskade och omhuldade låtarna av exempelvis The Beatles, The Kinks, Creedence Clearwater Revival, Fleetwood Mac, Jimi Hendrix, Rolling Stones, The Animals, Paul Butterfield Blues Band, The Doors med flera.

SOS, Sounds Of The Sixties, är coverbandet på Gotland som påstår att det var bättre förr, närmare bestämt på 60-talet. Allt kanske inte var bättre på 60-talet, men musiken var det hävdar man bestämt. Och så gillar de den där sköna stilen från 60-talet då allt inte var så där otroligt allvarligt.

Bandet leker mycket med myterna från beatleseran, inte minst valet av titel till dubbel-CD:n - där Billy Shears ända får leva ända in på mitten av 2000-talet. Naturligtvis är öppningsspåret "Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band". Dessutom är plattan utgiven, inte av skivbolaget Apple, utan av Potato Records.

\*

I konvolutet till plattan får man mycket matnyttig information. Bland annat att sologitarristen Sten Wikström fick komma med i bandet enbart för att han ägde släpkärra och den replokal där plattan är inspelad live. Senare har hans snabbhet över gitarrsträngarna renderat honom namnet "SpringSten".

Vidare att basisten Thomas Fernström är bandet ideologiske ledare och rytmgitarristen och sångaren Sten Landahl får fronta för att han har en röd gitarr.

Bandet har haft många trummisar genom tiderna och Micke Werkelin kom med för två och ett halvt år sedan för att hans fru bad på sina bara knän.

Alla gillar de spelningarnas spelning, "somrarnas hetta" när bandet får svettas med sina danssugna fans på Ihre Kvarn. Bland det mest seriösa de gjort är de två Beatleskonserterna 2004 med Allmänna Sången och på skivan finns ett medley med från dessa konserter.

\*

Platta eller inte platta? SOS är ändå ett partyband som redan 1986 chockade publiken vid premiärspelningen på Dansbandsforum på Borgen. Som en katt bland hermelinerna drog de en stenhård

version av Chuck Berrys "Johnny B Goode" och publiken bad dem sänka volymen: "Vi hör inte vad vi dansar".

Med den nya plattan är det upp till var och en vilken volym man vill höra "Great balls of fire", "Tell me", "Born to be wild" eller "Black magic woman". Lite övertikt av Beatles-låtar kan skönjas men det här är en kul rock- och bluesplatta som inte bara gläder grabbarna i bandet.

Potato Records har släppt sin första platta - en dubbel!

**Bengt Valentinsson**

---

Publicerad

2005-12-10 kl.06:00

Senast ändrad

2005-12-11 kl.19:35

---